

Galería de dibujo y fotografía UNICAES 2021

Contemos la historia de El Salvador

Con el propósito de promover una cultura positiva de El Salvador a través de las artes visuales se abre la convocatoria para participar y ser uno de los expositores de la Galería “Contemos la historia de El Salvador” organizada por la Universidad Católica de El Salvador, como parte del Consorcio de Instituciones de Educación Superior para el Crecimiento Económico CIESCE, en el marco de la celebración del Bicentenario de independencia del país.

Temática

Capturar todo aquello que nos represente **como** salvadoreños a través de dibujos y fotografías que muestren una perspectiva positiva del país tanto actual como antigua.

Plasmar en las obras una visión de cómo es y ha sido nuestra gente, nuestras raíces, historia, cultura y tradiciones. Contar mediante imágenes que nos caracteriza como salvadoreños, acciones, actividades, celebraciones, folklore, trabajos, oficios, lugares, gastronomía, etc.

Participantes

Convocatoria abierta para todos los alumnos de cualquier facultad de la Universidad Católica de El Salvador.

Obras, formato y envío

FOTOGRAFÍA

- Cada alumno podrá presentar un máximo de 2 fotografías.
- La técnica fotográfica es libre. Se permitirán fotografías a color y blanco y negro, además será posible aplicar retoque digital, siempre y cuando este no sea excesivo y el autor lo considere necesario. Se recibirán fotografías en formato digital JPEG de máxima calidad, con una resolución de 15 megapíxeles **mínimo**. Las fotografías no deben llevar marcas de agua, logotipos, márgenes, marcos, bordes, nombres del autor u otros que alteren o se superpongan a la fotografía.

- Las fotografías deberán ser enviadas dentro del periodo de recepción de obras al correo: exposicion.bicentenario@catolica.edu.sv con asunto **“PARTICIPACIÓN DE FOTOGRAFÍA - (NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO)”**. Dentro del mismo correo detallar la siguiente información:

- Título de la fotografía
- Breve descripción de la fotografía
- Tipo de cámara o dispositivo con la que ha sido captada la fotografía
- Nombre completo del autor
- Facultad, carrera y carnet del estudiante

DIBUJO

- Cada estudiante podrá presentar un máximo de 2 dibujos.
- Se permitirá presentar técnicas variadas como grafito, carboncillo, yeso pastel o graso, tinta (lapicero o plumilla) y lápices de colores o la combinación de varias de estas técnicas.
- Se enviará una fotografía del dibujo cuidando la iluminación de la misma (evitar tomar la fotografía con flash, evitar los reflejos en la obra y las sombras que modifiquen excesivamente el color de los elementos en ella presentados, mantener buena calidad de la fotografía evitando los pixelados o desenfocados permitiendo evaluar la calidad del dibujo) al correo exposición.bicentenario@catolica.edu.sv con asunto **“PARTICIPACIÓN DE DIBUJO - (NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO)”**.

Dentro del mismo correo detallar la siguiente información:

- Título de la obra
- Técnica/s utilizadas
- Nombre completo del artista,
- Facultad, carrera y carnet del estudiante

Proceso de selección

Las obras (dibujos y fotografías) participantes en la exposición serán seleccionadas por un jurado evaluador que determinará en base a diferentes criterios un número limitado de participantes que podrán ser expositores en dicha muestra.

Entrega de obras impresas

Las obras deberán presentarse en la Escuela de Comunicaciones de la Facultad de Ciencias y Humanidades, ubicada en el segundo nivel del Edificio “B”, una vez sea precalificado para la exposición dentro de las fechas estipuladas. No se admitirán obras que tengan manchones, rayones, roturas o borrones que den un aspecto descuidado.

FOTOGRAFÍA

Una vez seleccionados los participantes se les notificará por correo electrónico para que puedan imprimir sus fotografías en papel fotográfico (se recomienda RAF) equivalente a alta calidad de impresión. El tamaño mínimo para la impresión de dichas fotografías será, tamaño carta (8.5 x 11 pulg) y el tamaño máximo de impresión será, tamaño tabloide (11 x 17 pulg).

Las fotografías no deberán llevar ningún tipo de borde o marco blanco excedente de la impresión, deberán ser cuidadosamente cortadas si es necesario. Se montarán las fotografías adhiriéndolas a un cartón de montaje o espuma color blanco, **colocando** la obra centrada en el cartón dejando exactamente 2 pulgadas alrededor de sus cuatro lados (superior, inferior, lateral derecho y lateral izquierdo).

Las fotografías montadas podrán recubrirse con un papel vegetal sobre para evitar que se dañen tanto a la hora de la entrega como a la hora del montaje en la exhibición. Se deberá colocar una viñeta con los datos básicos solicitados previamente en el envío digital.

No se admitirán obras que no cumplan con los acabados mínimos de impresión, limpieza y orden para esta entrega. Las fotografías deberán ir correctamente montadas, centradas, bien cortadas y pegadas sobre el cartón de montaje, de lo contrario no serán admitidas para ser expuestas, pese a que haya sido seleccionada anteriormente.

DIBUJO

Una vez seleccionados los participantes se les notificará por correo electrónico para que puedan presentar su obra de manera física atendiendo las siguientes indicaciones:

- Deberá presentar la obra adecuadamente sellada (más que todo en el caso de los yesos y carboncillos que pueden ser más delicados en el momento de presentarse por su naturaleza porosa) y cuidadosamente adherida a un cartón de montaje color negro, dejando por lo menos un margen de dos pulgadas al centrar la obra en el cartón previamente mencionado.
- Podrá cubrir la obra con papel craft, papel china o sketch para proteger la ilustración y evitar que se manche en el momento de la recepción de la obra.

- 
- El dibujo deberá ser entregado con una hoja pegada al reverso que contenga la información básica previamente solicitada:
 - o Título de la obra
 - o Técnica/s utilizadas
 - o Nombre completo del artista,
 - o Facultad, carrera y carnet del estudiante
 - El tamaño de la ilustración no deberá superar la medida de 90 x 90 cm **ni** ser menos de 20 x 20 cm.
 - No se admitirán piezas enmarcadas con vidrio protector para evitar accidentes.

Participación en la galería y reconocimiento

Las obras seleccionadas serán parte de una exposición en la Biblioteca Miguel de Cervantes de la Universidad Católica de El Salvador en el período del 20 al 24 de septiembre. Además de tener el honor de participar en una selecta muestra visual, los alumnos cuyas obras sean seleccionadas, se les otorgará un diploma oficial de reconocimiento por la participación de dicha exhibición.

Fechas importantes

Período de recepción de fotografías digitales (incluye las de dibujos): 20 de agosto al 4 de septiembre

Selección de los expositores y obras seleccionadas: 6 al 11 de septiembre

Recepción de fotografías impresas y dibujos en físico: 13 al 16 de septiembre

Exposición de la Galería: 20 al 24 de septiembre

